

# 日高の記憶

問い合わせ

生涯学習課文化財担当

☎042-985-0290

vol. 11

## 万葉歌碑と中西進先生

ひだか歴史名勝No58 万葉歌碑(高麗錦)



万葉研究の第一人者として知られる中西進先生と、「中西進と21世紀を生きる会」の皆さんが日高市を訪れ、巾着田にある万葉歌碑を見学しました。中西先生には万葉歌の歌い方や、歌に詠まれた高麗錦などを解説していただきました。

### 元号「令和」の生みの親 中西進先生

中西先生は、万葉集を中心とした古典文学研究の第一人者です。元号「令和」は中西先生の考案とも言われています。

### 巾着田にある万葉歌碑との関わり

平成2年、万葉歌が刻まれた歌碑を巾着田へ建立する際に中西先生には文面の揮毫や記念講演をしていただきました。中西先生が日高市を訪れるのは平成2年以来、34年ぶりです。



#### ワンポイント

### 中西先生の歌解説

高麗錦  
紐解き放けて  
寝るが上に  
何ぞ為るとかも  
あやに愛しき

こまにしき ともね  
「高麗錦の紐を解いて共寝をしているのに、この上一体どうしろというのか、無性にかわいくて仕方がない」と歌っています。この歌は二句と三句の間で意味が切れるので、詠む時は「五、七」・「五、七、七」と二句目と三句目の間を区切って詠みます。



▲平成2年 除幕式の様子



「ひだか歴史名勝ナビ」のホームページには、万葉歌碑のみならず日高の歴史に触れるスポットを「地域ミュージアム物語」として紹介しています。ナビを見ながら歴史健幸ウォークをしてみたいはいかがでしょうか。



日高市民まつりに来ていた子どもたちに聞きました！

## まつりで一番楽しかったことは？



## わが家の愛撮る



新井水葵ちゃん(2歳4か月)



田邊維乙ちゃん(2歳0か月)

お子さんの写真を掲載しませんか？  
電子申請で簡単に投稿できます。



## 編集室

取材時にはハイになる。紙面作成時もハイになる。校正時にもハイになり、入稿時とあらば最高にハイ。一巡りしてたどり着いた校了後は、積みも積もった灰になる。灰の中から不死鳥のごとく、と美しくはいかずとも辛うじて動く肢体を駆って再び次号の作成へ。月日の巡りに追われる内には、はや師走。過ぎたるは何とやら、速度も気持ちも安全運転していきます。(S)