

市制施行 35 周年記念ナイトフェスティバルドローンショー実施業務に係る  
公募型プロポーザルに関する質問と回答

令和 8 年 7 月 21 日 公表  
日高市民まつり実行委員会事務局

※番号は提出順、質問は提出された文章をそのまま記載しています。

| 番号 | 質問                                                                                                                                                      | 回答                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 仕様書および実施要領には「300 機以上」とありますが、評価において機体数の多寡（例：300 機、400 機、500 機等）は評価対象となりますでしょうか。それとも、300 機以上であれば同等の評価と考えてよろしいでしょうか。                                       | 機体数の多寡は、評価対象となります。                                                            |
| 2  | 企画概要書作成要領 2（2）②において「自社で実現可能な特殊表現や独自の技術の紹介」とありますが、本業務の会場条件、飛行条件を前提として実施可能な特殊表現を記載する必要がありますでしょうか。それとも、自社技術の紹介として、今回の会場条件に限定されない実績・技術を記載しても差し支えありませんでしょうか。 | 今回の会場条件に限定するものではありません。ただし、提案内容は、本業務の会場条件等を踏まえた実現性を評価します。                      |
| 3  | 仕様書 6（5）②において事前撮影動画を作成するとありますが、屋内上映動画については、撮影データの納品のみを想定されていますでしょうか。それとも、テロップ・音源・編集を含めた完成映像の制作まで必要と考えてよろしいでしょうか。                                        | 本業務の目的に沿い、完成映像の制作までとなります。                                                     |
| 4  | 仕様書「4 ドローンショー実施日時」において、「天候不順の場合は、事前撮影した映像を屋内で上映予定」とありますが、ドローンショー自体の予備日（別日への延期）の設定は一切想定されていないという認識でよろしいでしょうか。                                            | 予備日の設定はありません。                                                                 |
| 5  | 仕様書「6 業務内容（5）その他 ④」において、屋外実施不可の場合は事前撮影動画を上映するとあります。この動画撮影（リハーサル時の撮影）および編集、屋内上映用機材（スクリーンやプロジェクター等）の手配にかかる費用は、すべて委託上限額（8,000,000 円）                       | 動画撮影および編集費用は委託金額内の対応となります。屋内上映用機材（スクリーン、プロジェクター）は主催者が用意します。その他は委託金額内の対応となります。 |

|    |                                                                                                                                                                                          |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>に含めるという認識でよろしいでしょうか。</p> <p>あるいは一部別予算にて予定 されているものでしょうか？</p>                                                                                                                           |                                                                        |
| 6  | <p>仕様書「6 業務内容 (5)その他 ①」において、「日高市外で最低 1 回のリハーサルを行うこと」とあります。これは受託者が提携する市外の飛行場等で実施すれば条件 を満たすという認識でよろしいでしょうか。</p>                                                                            | <p>当認識で問題ありません。</p>                                                    |
| 7  | <p>仕様書「6 業務内容 (1)企画・演出・運営 ④」において、「協賛企業のロゴや企業名を入れたアニメーションを最大 5 パターン作成すること」とあります。協賛企業のロゴデータや企業名等は、契約締結後のどのタイミングで提供いただける予定でしょうか。また、1 パターンの中に複数社をまとめて表示する（協賛企業一覧のような形）見せ方も想定されていますでしょうか。</p> | <p>協賛企業が 8 月末に決定するため 9 月中の提供となります。1 パターンの中に複数社まとめて表示することは想定していません。</p> |
| 8  | <p>仕様書「6 業務内容 (3)設営及び撤収 ①」において、主催者側で用意する機材として「アリーナ観覧席における音響設備」とあります。アリーナ観覧席以外の場所での音響設備は不要（観覧はアリーナ周辺のみを想定）という認識でよろしいでしょうか。</p>                                                            | <p>観覧はアリーナ周辺のみとなるため、不要となります。</p>                                       |
| 9  | <p>仕様書「6 業務内容 (5)その他 ③」において、「11 月 12 日（木）に現地でテスト飛行を行うこと」とあります。このテスト飛行時においても、本番同様に道路規制や警備員の配置等は主催者側で行っていただけるのでしょうか。また、テスト飛行は日中・夜間のどちらの時間帯を想定されていますでしょうか。</p>                              | <p>テスト飛行は道路規制等行いません。時間帯は開催日同様 18 時頃を想定しています。</p>                       |
| 10 | <p>仕様書「別紙 参考（図面）」に「この道路は、規制をかけている」との記載がありますが、警察への道路使用許可申請や当日の警備員配置、規制看板の設置等、道路規制に関する業務の実施主体は主催者側（実行委員会）という認識でよろしいでしょうか。</p>                                                              | <p>道路規制に関する業務は主催者側で対応します。</p>                                          |